

ميكي

عدد خاص
مولد النبي

العدد ٥٤٨ - ٢ مارس ١٩٧٧ - العدد ٥٠٠ مئة



من السيرة النبوية مولد الرسول

• عن كتاب محمد رسول الله
للكاتب الكبير عبد الحميد جودة السحار

في دار « عبد الله » بن عبد المطلب ، في مكة ، حيث
الكون ساكن خاضع .. فالدنيا ليل ، والقمر يوشك أن
يكتمل ليكون بدرا .. واليوم هو الاثنين من شهر ربيع
الأول .. لم يكن في الدار غير « أمية » بنت وهب ،
ومعها جارية عبد الله الحبشية ..

كانت الليلة هادئة ساكنة ، وكان نور القمر مطلا على
غرفة « أمية » رائحة ، كأنه يد حاذية ، حركت مشاعر
البرقة والحنان .. وملأت روح « أمية » رائحة أطيب من
المسك ، وسرت في الغرفة نسمات من الرحمة كأنها
تسبح الملائكة ..

ورأت الجارية أن « أمية » هادئة ساكنة .. وإن كانت
تهم بأن تضع ما في بطنها .. أخذتها الرعدة .. وخافت
من أن تقتل وحدها ذلك الذي عما قريب يستقبل الدنيا
بصراخه .. فخرجت من الدار مسرعة .. وعادت ومعها
« الشفاء » أم عبد الرحمن ابن عرف ليستقبلها عما ذلك
الوليد الذي ستضعه « أمية » ..

الليل يزداد سكونا ، والقمر أكثر اشراقا ورفقة ،
والنجوم أكثر تألقا ولعانا ، دور بني هاشم حول الكعبة
خاشعة لا يدري من فيها أن ابن عبد الله الحبيب قد حان
أوان إقباله على الدنيا ..

وطاف « بأمية » نعاس .. فسمعت هاتفا يهتف بها
أن سمعه « محمدا » .. وصعدت من نعاسها فأصحت كأن
هذا الاسم حفر في فؤادها .. وعجبت في نفسها ..
لما كان اسم « محمد » من أسماء أباء عبد الله .. ولم
يعرف هذا الاسم من قبل في قبائل بني هاشم .. ولا في
مكة كلها ..

ولد الهدي

ولدت « أمية » محمدا .. واستقبلته « الشفاء » على
يديها ، وراحت جارية عبد الله الحبشية تعانها على
غسله والباس ثيابه .. وقد أشرق قلبها بما بالنور
والرحمة .. وراحت ينظران إلى الوليد في حب شديد ..
فقد كان هادئا ساكنا ، لم يملأ الدنيا عويلا وصراخا ..
وقد تألق في وجهه الصغير نور تفر إلى القلوب ،
وتفتتح له النفوس ..

وحمل الوليد ، ووضع إلى جوار « أمية » فنظرت إليه
بقلب يتدفق منه الحنان .. ففيل إليها أن الوجود كله
قد أشرق بالنور .. وفاضت مشاعر الحب فضمت إليها

مع الباعة

ميكيب

عدد هارس



ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
عفت فاضل

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرا التحرير
اسكندر الباس
جورج اسكندر

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عمدا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد
العربى والأفريقى ٢٥ قرشا صافا - في سائر
أنحاء العالم ١٢ دولارا و ٥ جنيهات صافا
- والقيمة تزيد كلما تقسم الاشتراكات بدار
الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريدية - في الخارج بتيك مصر لأم
مؤسسة دار الهلال - الأسعار الموضحة أعلاه
بالبريد العادى وللأدنى رسوم البريد الجوى
والسجل على الأسعار المحددة عند الطلب .

©Walt Disney Productions
Mickey - 828 - 2.2.1977

في رقة ، ومالت عليه وقبلته قبله ، فأصحت كأنما قد
قبلت الدنيا .. وأنها قد احتوتها بين ذراعيها .

أصبح الصباح .. واتجهت جارية عبد الله إلى دار
عبد المطلب جد الوليد .. وطرقت الباب ، وأذن لها
بالدخول عليه ، وفي نبرات تنبض بالفرح قالت : قد ولد
لك غلام ، وكأنه النور ، لم ير في قريش مثله ..

وخرج عبد المطلب يسعى إلى دار « أمنة » ، والفرح
يبدر في وجهه ، وما أن ألقى عليها تحية الصباح ،
وهناها بالمولود حتى حملته ، وقدمته إلى جده .. فلما
نظر إليه خلق قلبه في رقة وحنان ..

وسرعان ما دارت في ذهنه صورة « عبد الله » ،
وطافت برأسه ذكريات حبيبة لا تنسى ..

وبعد برهة التفت إلى « أمنة » : هل سميت ؟
قالت وقد نالت في عينيها الفرح : إلى عندما حملت
به سمعت هاتفا يهتف بي : « أنك حملت بسيد هذه
الامة » .. وبيلما كنت أصغى سمعت هاتفا يهتف بي :
فإذا وقع على الأرض فسميه محمدا ..

وأخذه جده عبد المطلب بين يديه ، وقبله ، وضمه
إليه ، وانطلق به إلى الكعبة .. وقام عبد المطلب يدعو ،
ويشكر الله .. على خير ما أعطاه ..

وهو في داخل الكعبة سمع صوتا ينادي :
يا معشر قريش .. يا معشر قريش .. فخرج من
الكعبة ينظر من المنادي .. فإذا به يوسف اليهودي ..
ينادي : « يا معشر قريش : قد ولد نبي هذه الامة هذه
الليلة في ناحيتكم » .. وعاد عبد المطلب إلى دار
« أمنة » وهو يضم الوليد إلى صدره ، كأنما يملح عنه
أذى الناس .. ووضعه في حضن أمه ..

وسرعان ما ملئت الدار بنساء بنى زهرة ، وبنى هاشم
للاحتفال بالمولد .. وجاء أبناء عبد المطلب تتهلل قلوبهم
بالفرح لولد ابن أخيهما الراحل الحبيب ..

نبوءات حول نبوته

جلس عبد المطلب على فراشه في ظل الكعبة .. وجاء
يوسف اليهودي يسعى ، ويطوف في أندية قريش يسأل
عن مولود ولد الليلة فلا يجد خبراً من أحد .. حتى
جاء إلى مجلس عبد المطلب فسأله :
- هل ولد فيكم مولود الليلة ؟

قال عبد المطلب : ولد لعبد الله بن عبد المطلب غلام
قال : هو نبي .. والتوراة ..

وفي مجلس من مجالس قريش قال يهودي ممن كانوا
يتاجرون في مكة :
يا معشر قريش .. هل ولد فيكم الليلة مولود ؟
قالوا : والله ما نعلمه ..

قال لهم : إذا لم تكونوا قد علمتم به فانظروا
واحفظوا ما أقول لكم : ولد هذه الليلة نبي هذه الامة
الاخيرة ، بين كتفيه علامة بها شعيرات متواترات ، كأنهن
عرف فارس ، لا يرضع لبنتين ..

فعجب القوم من قوله .. فلما صاروا إلى منازلهم ،
أخبر كل واحد أهله بما سمع ، فقالوا : قد ولد الليلة
غلام لعبد الله بن عبد المطلب .. فانطلقوا إلى اليهودي
فأخبروه : ولد لعبد الله بن عبد المطلب غلام ..

فقال اليهودي : فاذهبوا معي حتى أنظر إليه ..
فخرجوا به حتى أدخلوه على « أمنة » .. فقالوا لها :
أخرجي إلينا ابنك فأخرجته ، وكشفوا له ظهره ، فلما
رأى تلك العلامة في ظهره ، وقع اليهودي من غوره
مغشياً عليه .. فلما أفاق قالوا له : مالك ؟

قال : قد ذهبت واث النبوة من بني إسرائيل .. فرحمت
بها يا معشر قريش ..

مرسعة النبي ..

مضى أول يوم من مولده دون أن يرضع .. وانقضت
الليلة الأولى وهو ناظر ببصره إلى القمر كأنه يناجيه ،
دون أن يدخل بطنه شيء .. وباتت « أمنة » ، الأم .. إلى
جواره ، وهي تبذل كل ما في وسعها لترضعه دون
جدوى ، وانقضى اليوم الثاني و « محمد » لا يرضع ، ونظرات
وجهه إلى السماء .. وقلق ، وخوف من الأم على ابنها
اليتيم ، هي ساهرة إلى جواره لم تغض لها عين ، كان
مفتوح العينين ، لم يبد في وجهه الذبول .. بل تشرق
الحياة من وجهه ..

وفي الصباح جاءت « ثوية » ، فعرضت عليه أن يرضع
.. فرضى ، وتهللت أسارير « أمنة » ، بالسرور ، والفرح
صديراً .. وذاع خبر رضاعته في دور بني هاشم ..

في العهد القادم .. طفولة الرسول ..



الوحية الكبيرة.. بندق !



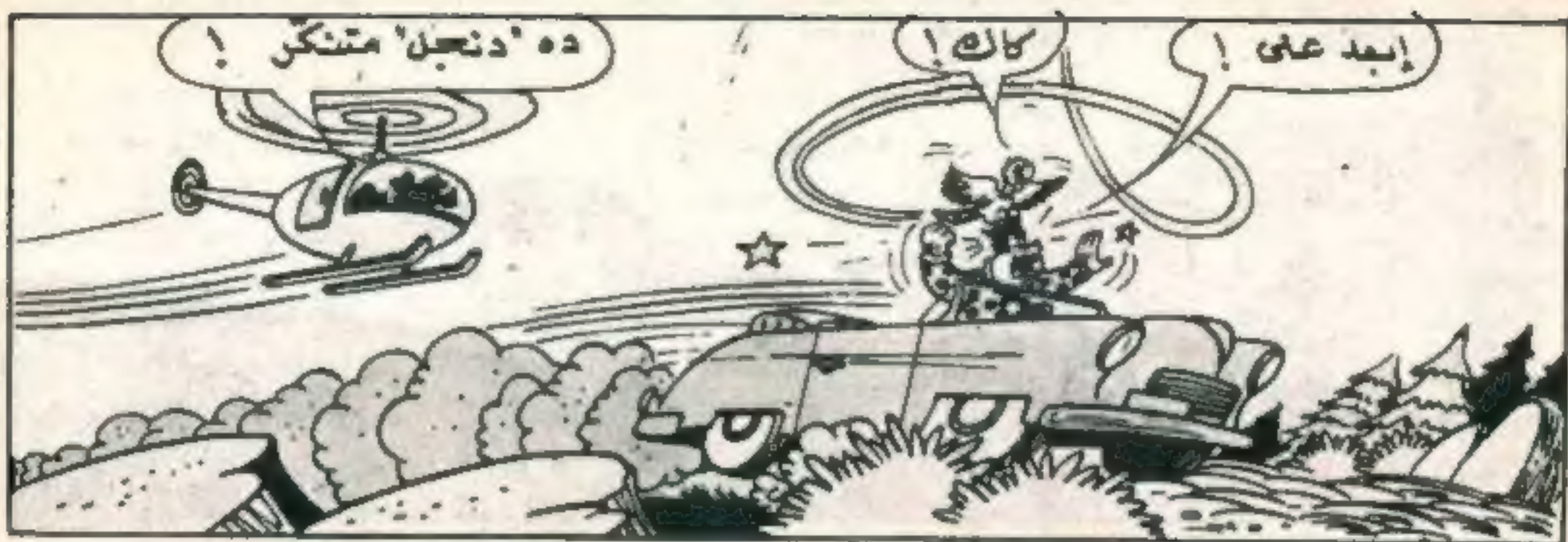








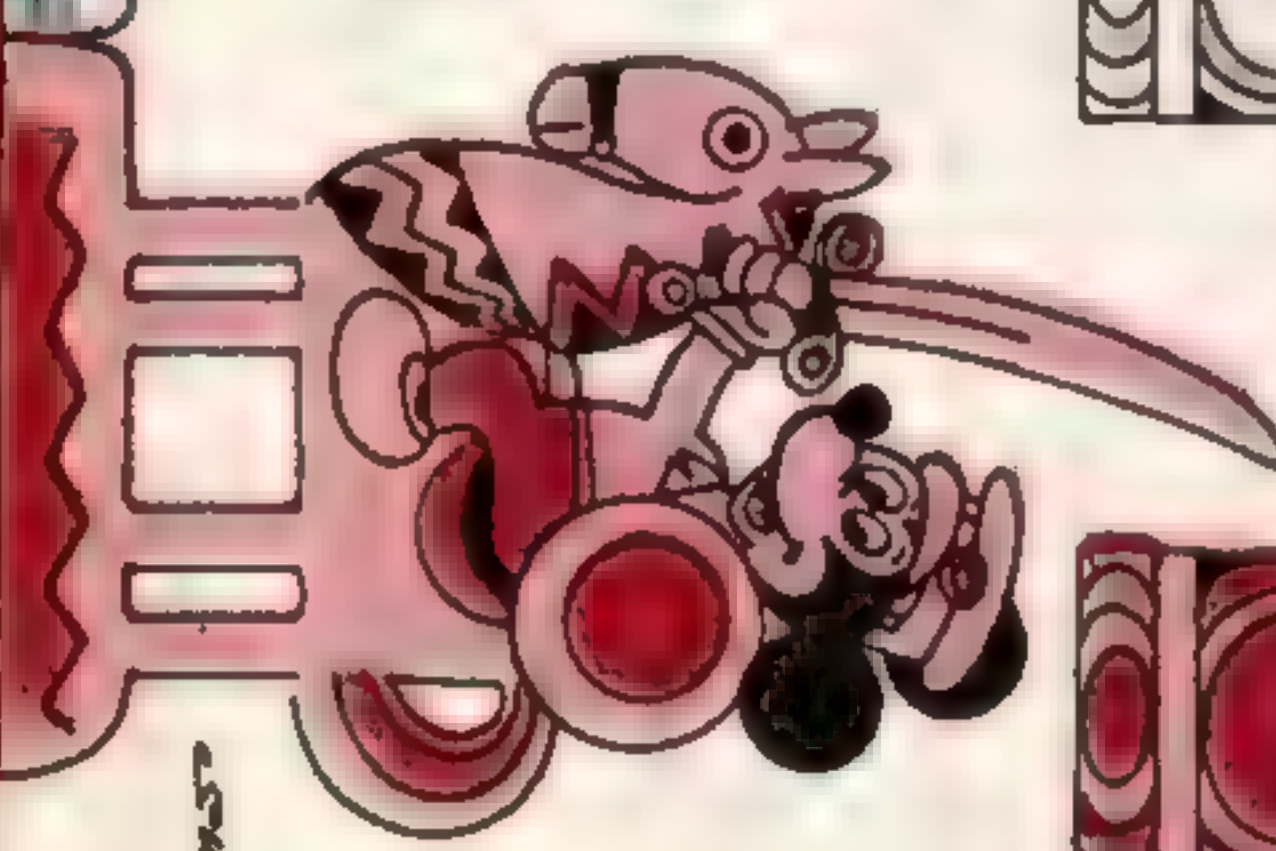
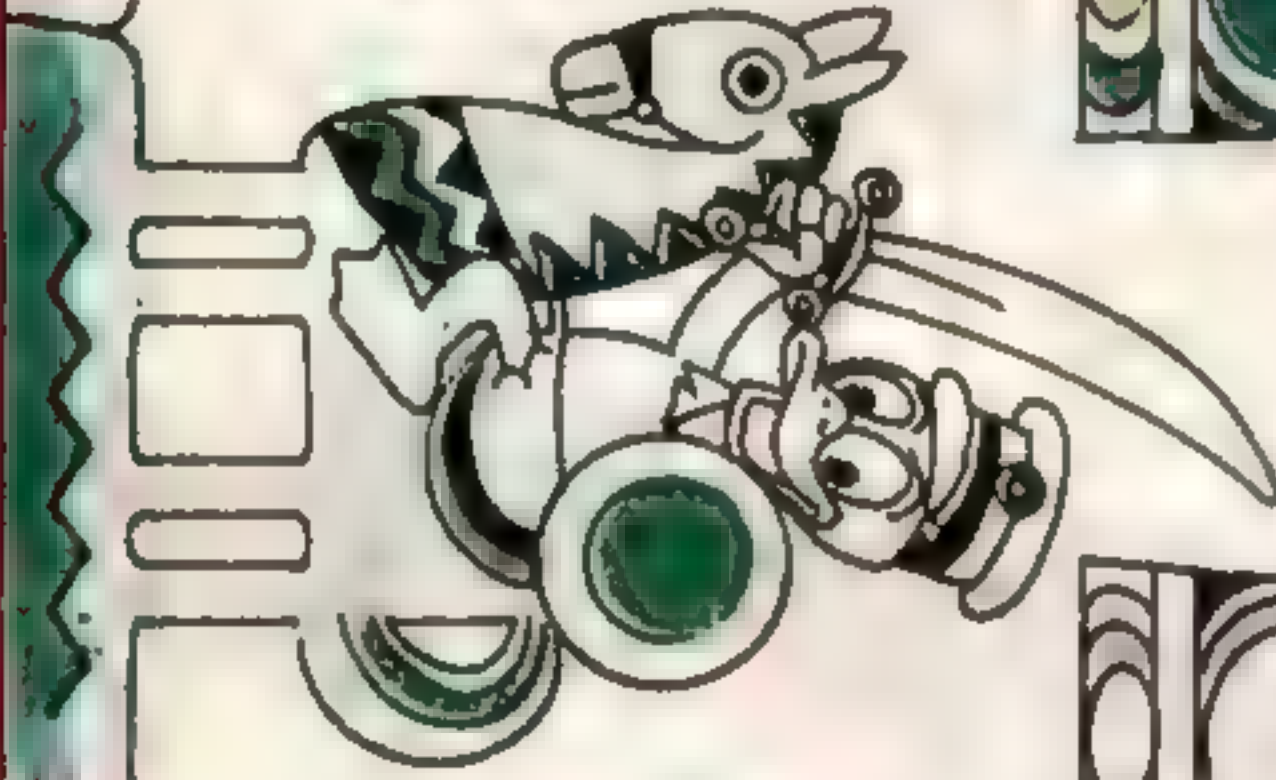
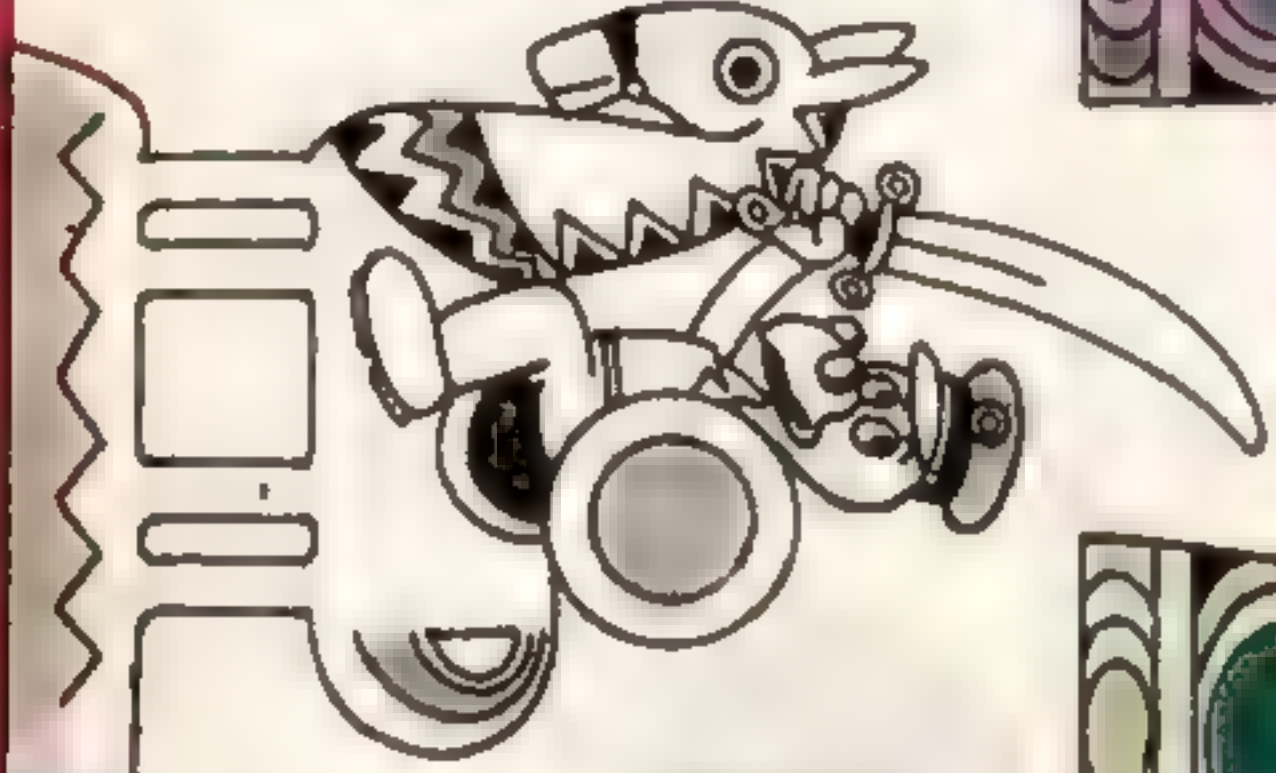
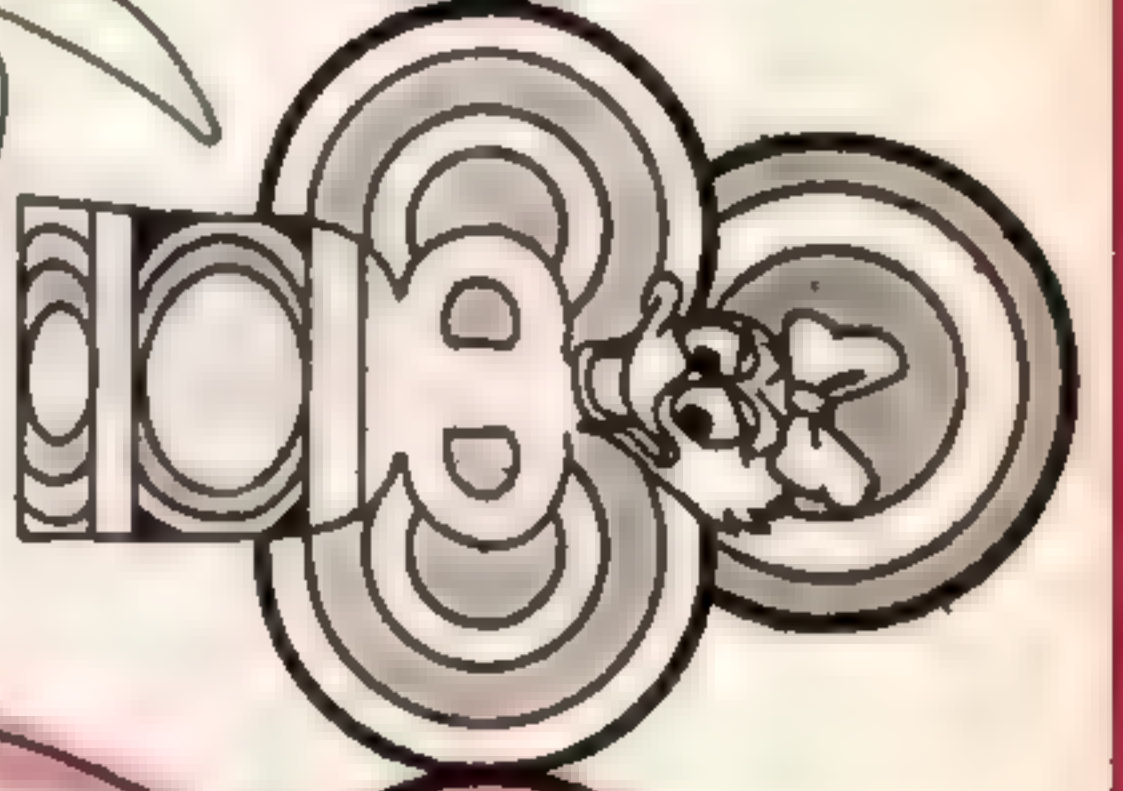






عروسة و حصان

نقدم لك مسلي هاتين الصفتين هداها بمناسبة
المولد النبوي الشريف وكل عام وانت بخير .. ل
الصفحة الاولى زينة المولد .. كل ما طيله هو ان تقص
حول الاشكال على ان تترك الشريف متناهد عند القواعد
الاحفنية وعند مراوح العرائس .. اصنع منها
القريد واطفها ل حبرك .. وعلى الصفحة الثانية جدول
حصص و جدول حرب ، للمراجعة قبل الامتحان .



الصفحة الاولى

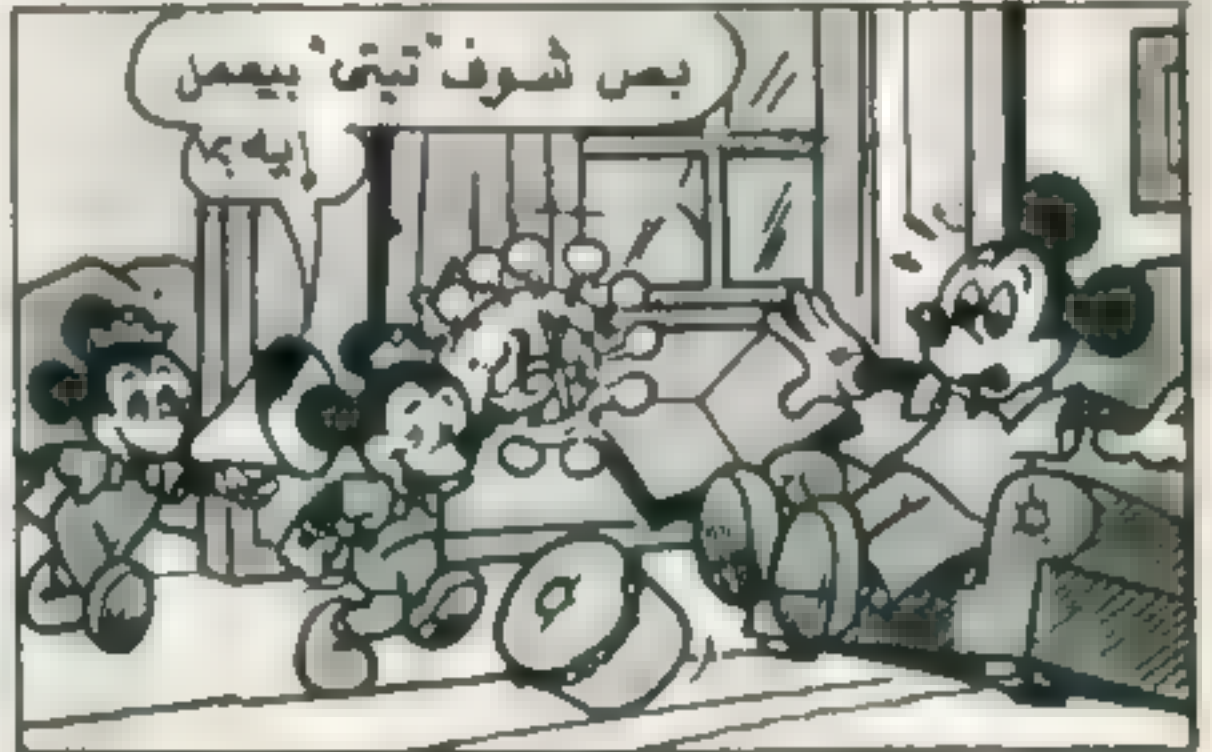


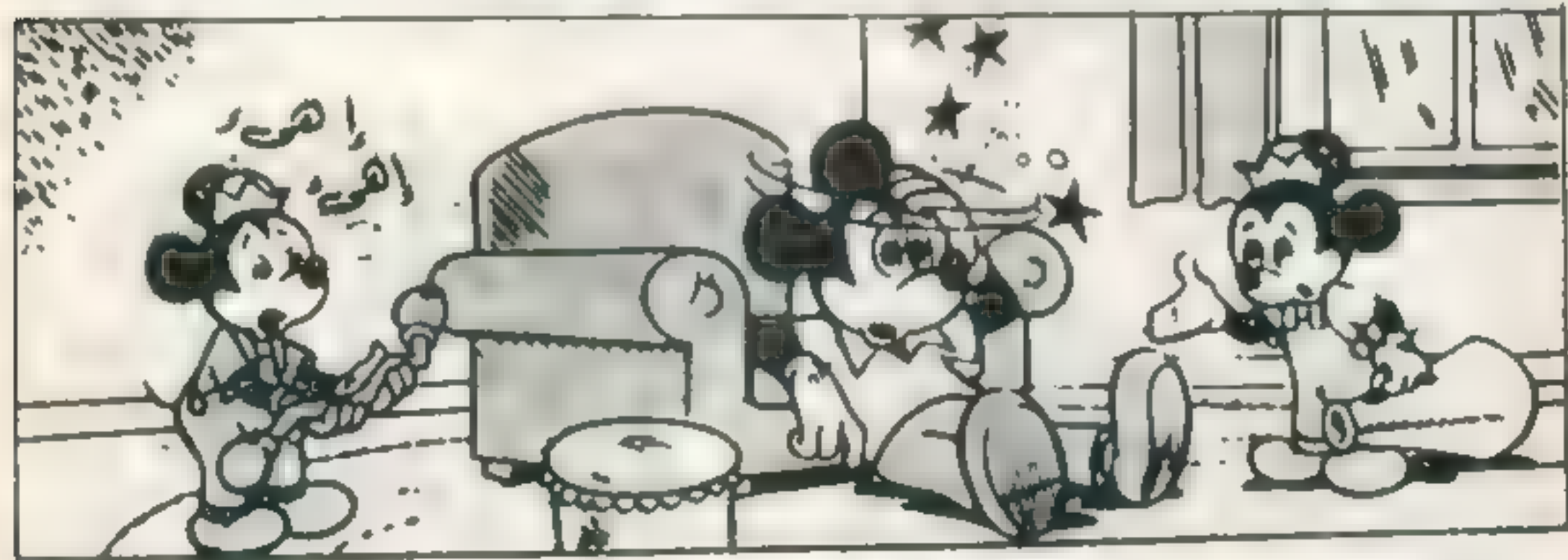
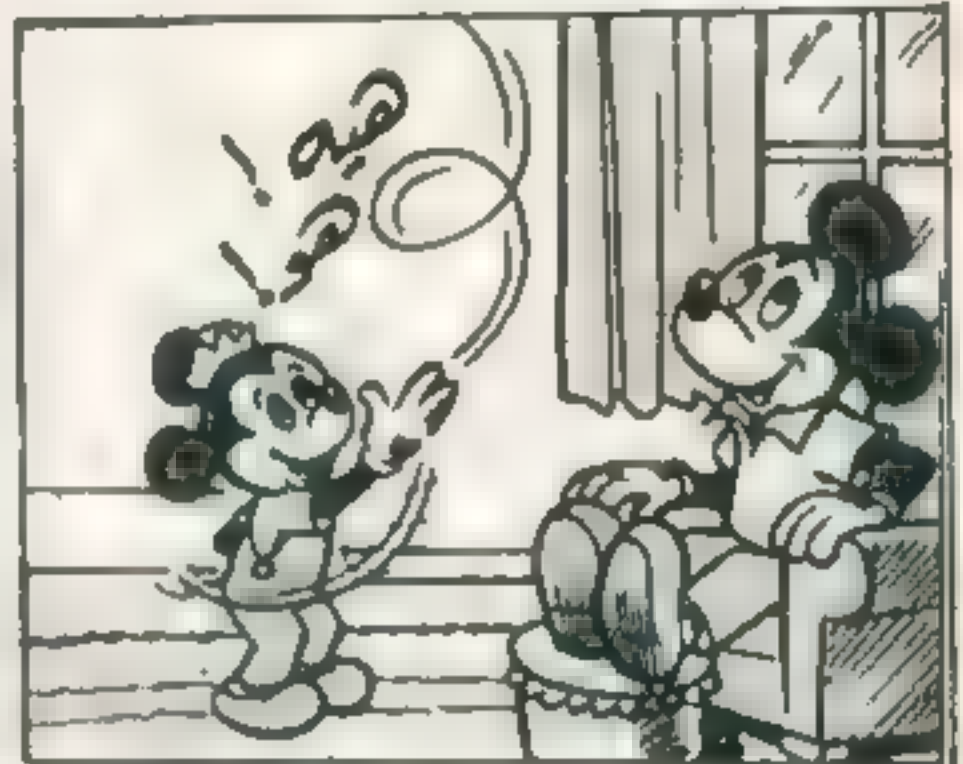
جدول المصروفات



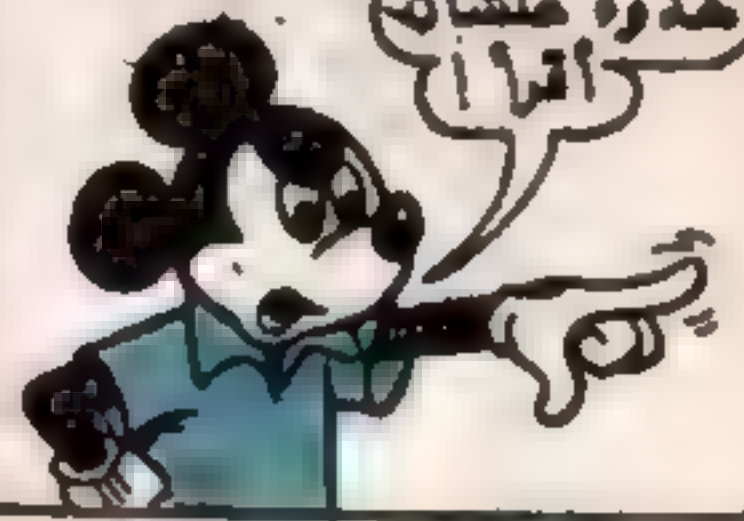
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					الجمعة

المشجعون !





إذا استعزيت في المراح إظلموا
فوق في حجرةكم . أنا عاوز
هدوء حشاش
أقرأ !



ليه بس اختاروا عملية التسجيل إمش أحسن كانوا
اختاروا الشطرنج !



عندي فكرة 'باتيتي' ، نسجل أصواتنا على جهاز
تسجيل !



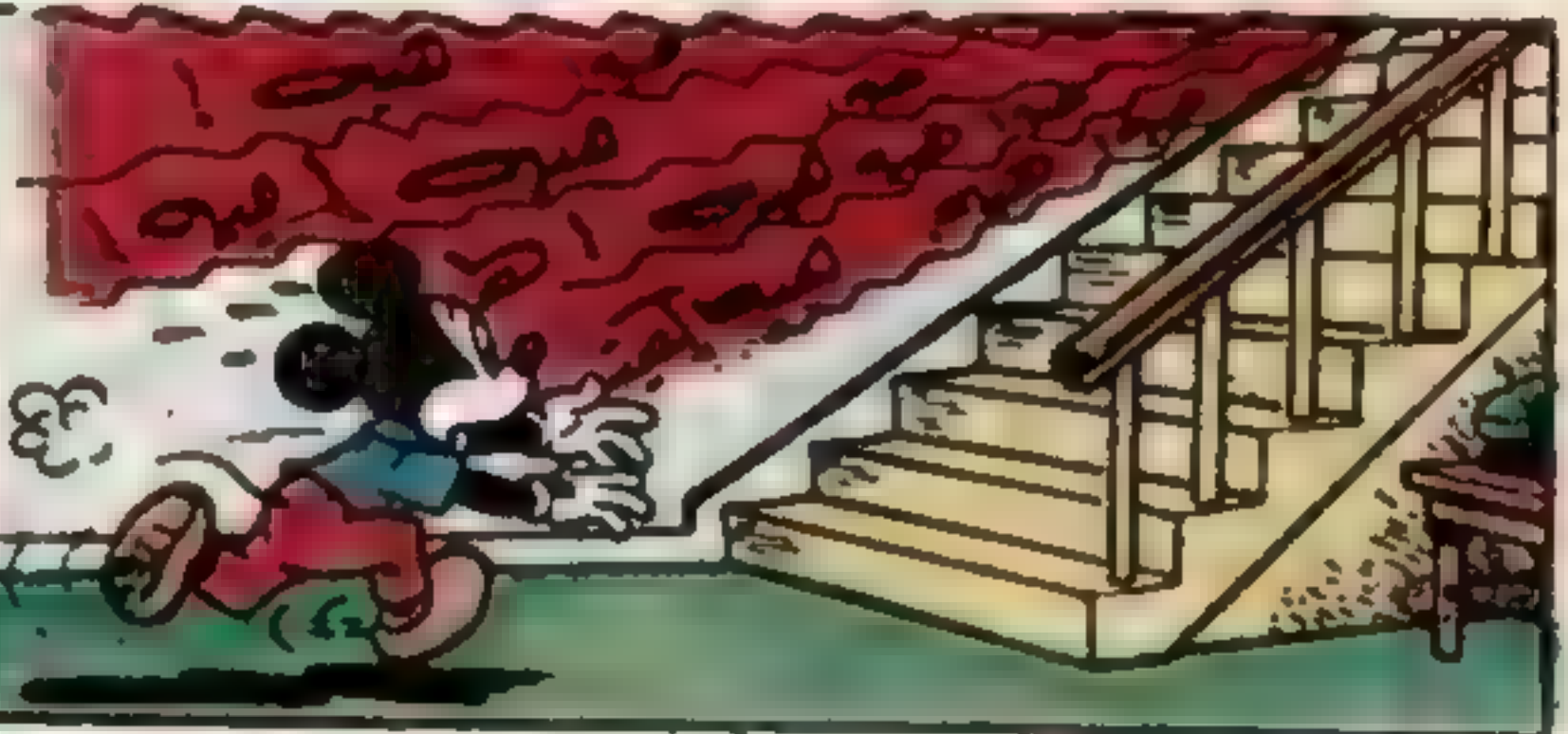
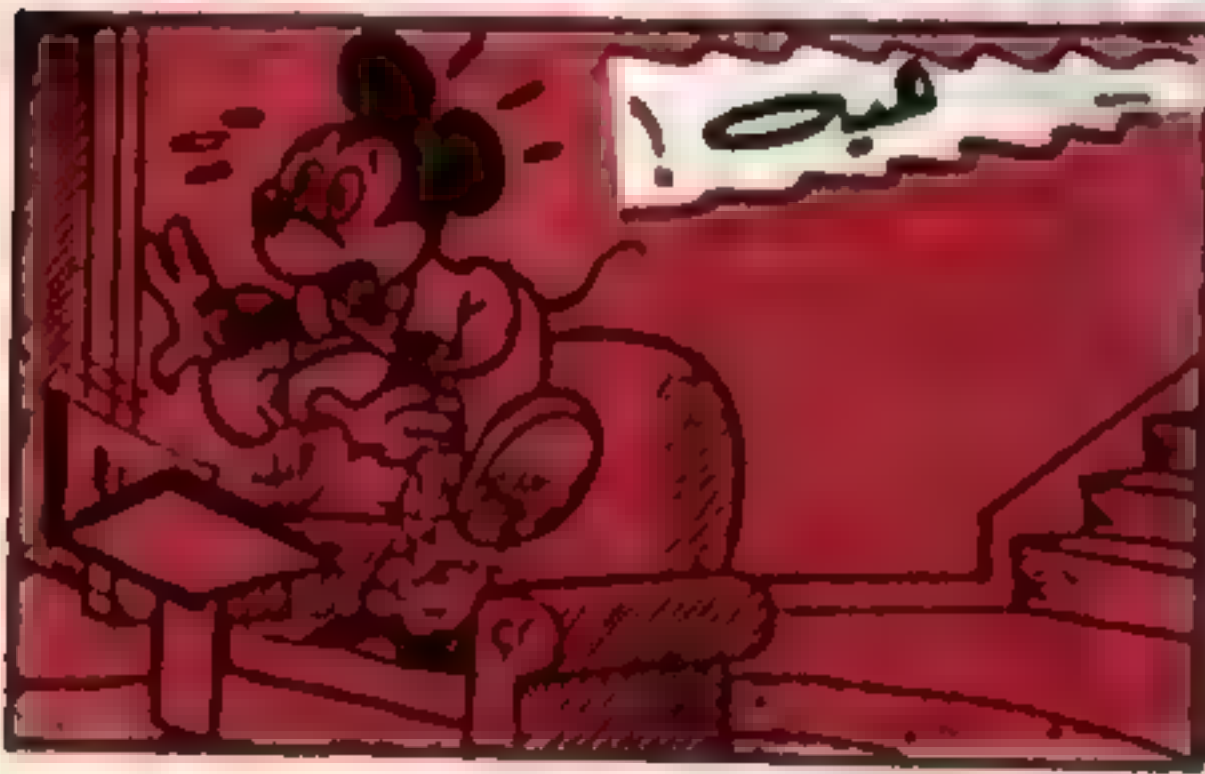
هيه ! فكرة حايطة !

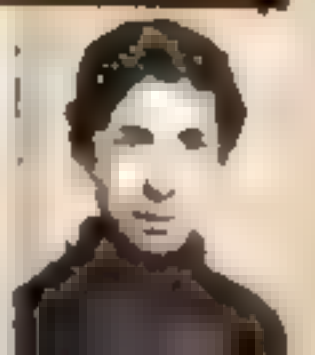
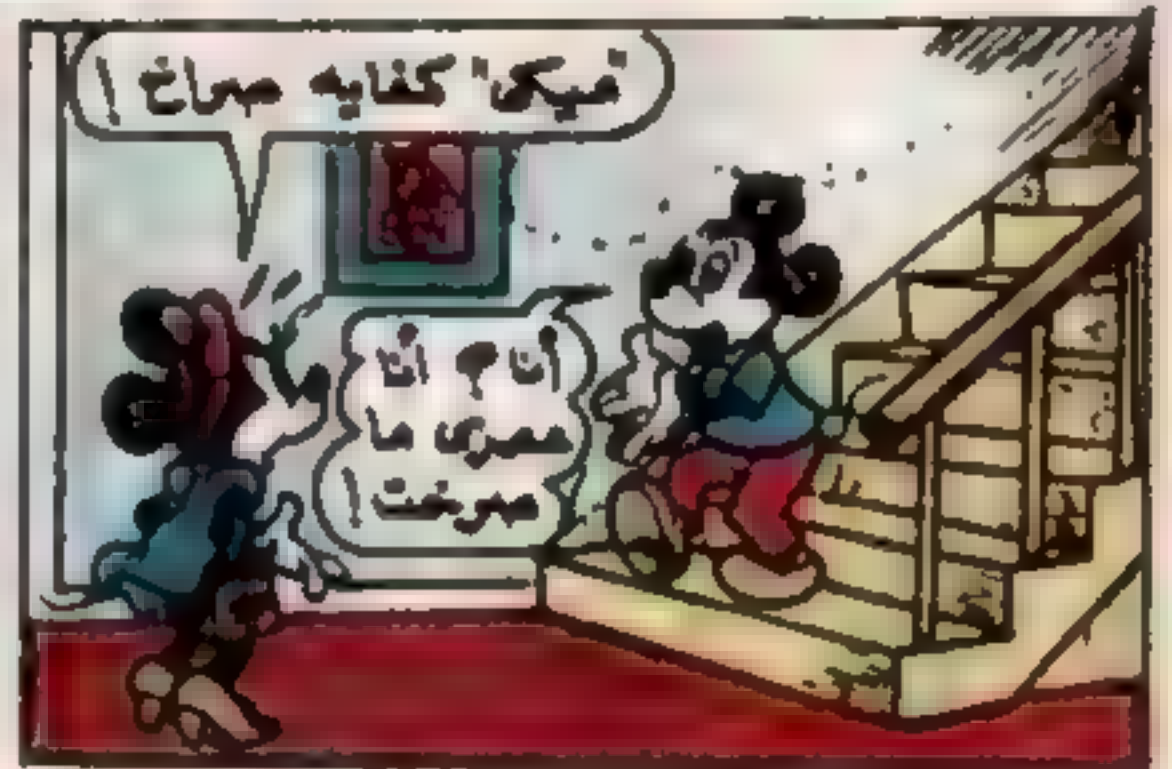
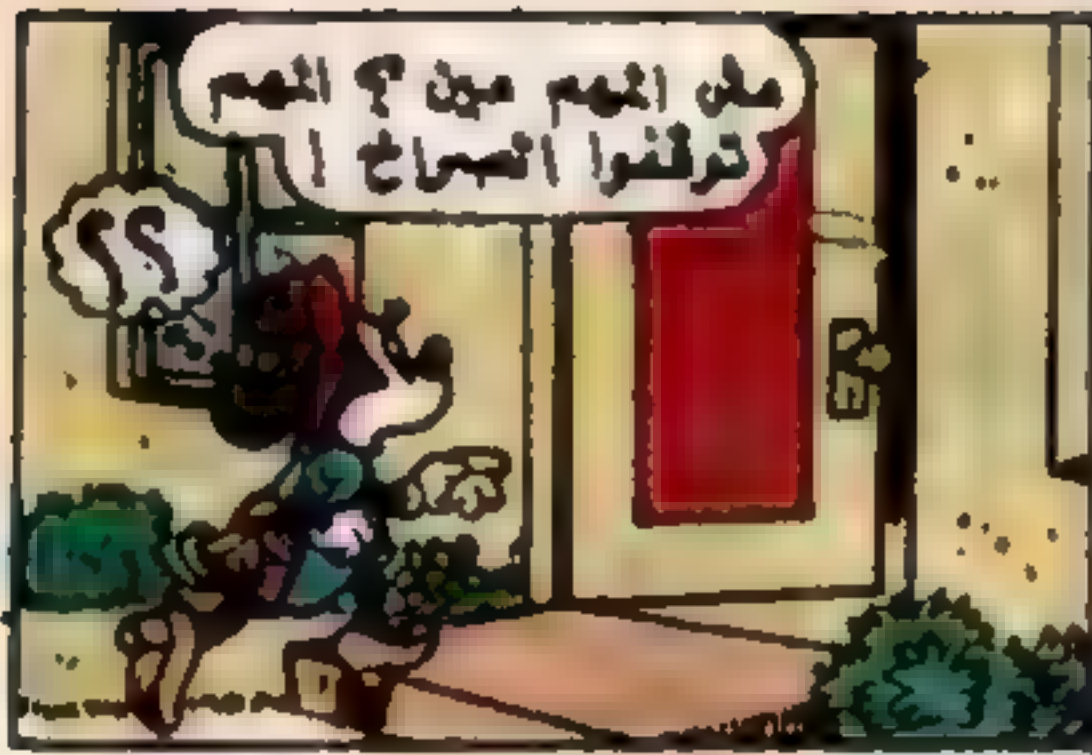


ودلوقت نشغل التسجيل ، ونسمع
صوتنا لكن بخلاف
التسجيل عالي !

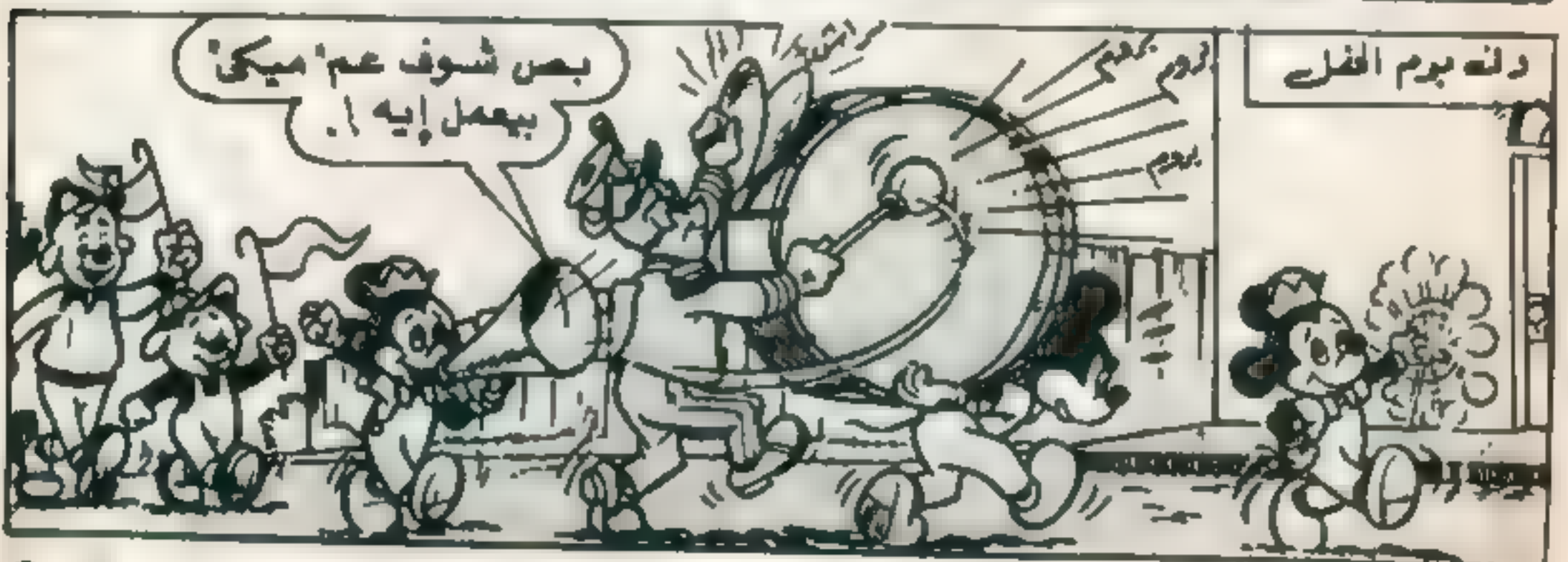


هيه !









قال الفارس من فوق ظهر جواده
لعروسة : تذكرين عمرنا السابق
حين كنا من الطوى ؟
اجابت العروسة : الافر .

- كنت جامدا فوق جوادى الذى لم يكن
يتحرك .

- وكنت مفتوحة المبنى لا المضمومة ابدا .

- وكانت يداه فى خاضعيك ، لا يتحرك
وخمهما .

- ولم يكن فركك بحركه ساهه الامعية
ظلت مرفوعة فى الهواء لا يفردا ولا يعبدها
الى الارض مرة اخرى .

- ايام مضت ولن تعود .

- لكننا الان لسعد حالا ، نتحرك ،
ننشط ، ننام بعد التعب ، ما اجملها حياة .

- نعم انا الان الحركه ويتحرك فارسى من
تحتى ، نعدو ، نقاتل ، نرقص ، نهذا ، لم
نرتاح . لكننى لا أنزل من فوق ظهر حصانى
.. هكذا كتب على .

- وانا لا اغير ثوبى ، او تفارقتى مراوحى
الورقية منذ ولادى .

- لا .. لم تولدى بالمسراوح ، لكنها
ولمعت بعد ذلك انا اكبر منك بساعة
على الاقل وقد رايت «الحلوانى» وهو يصنعك
من البداية حتى النهاية ، ومن يومها
اصبت بك وتميت الا نفترق ابدا .

وهذه امنيتى قد تحققت فشكرا لله .
وانا ايضا لفت نظرى اهتمامك بى ، فلم
تكن لترفع عينيك عنى ، وتميت لو تقدر
على الحركة فتتحرك سوبا فى اماكن كثيرة .
وقد تحققت امنيتى فشكرا للخالق .

عاد الفارس يذكر العروسة : زينونا
بالحلى الملونة الصفراء ، والخضراء ،
ووضعنونا جنبا الى جنب فى الطواى
الخشبية ، وحملتنا الفتيات فوق رؤوسهن
الى حيث وضعنا على الرلوف .

- كن يسرهن فرحات ، وكانت الشوارع
مزدانة بالاعلام الملونة والانوار ، وكان الباعة
فرحين ، وكذلك الناس وهم يخطون
لاولادهم عروسة اولادهم مثلك فوق حصان .
- كنت اخشى ان نفترق ، فبشتريك
شخص ويشترينى آخر فلا نلتقى .

- لكن الاستاذ اسعد اشترانا سوبا ، انت
«حسام» وانا «لثريا» .

- وفسنسات الظروف الا نفترق ،
نحسام ولثريا لهما حجرة واحدة .
ويعنى «حسام» فوق دولاب ملابسه الصغير ،
ووضعك «لثريا» فوق دولاب ملابها الصغير
هى الاخرى ، واصبحنا فى طرفي الحجرة كل

حكاية

الفارس

والعروسة

الطلاقة

منا ينظر الى الآخر طوال الوقت ..

- حتى اقتربت منك «حسام» وحده وبدا
بالاكل .

- انت «لثريا» بعد لحظات تساله ماذا
يصنع ؟ وحين وجدته ياكلنى بحمسالى ،
راحت هى الاخرى تاكلك .

وهنا ضحك الفارس والعروسة ضحكا
متواصلا لما تذكرنا المشهد وشاركهما الضحك
بطريقته الخاصة حسان الفارس .

وبانتهاء الضحك اكمل الفارس : لكنها لم
تاكل مراوحك الورقية الملونة ، ومع ذلك لم
تفارقك المراوح ؟

فلمرت له العروسة الامر قائلة : اظن اننا
نظل على الصورة التى صنعنا عليها الحلوانى
بعد ذوبان ما دتنا . فاصبح انا «عروسة» ،
بكل زينتى السابقة لكنى بدون جسم وتصبح
انت «حسام» بدون جسم .

- لقد اندمجت فى «حسام» ، واندمجت انت
فى «لثريا» .

تعلين .. انا احب لثريا ، افرح لفرحها
واحزن لحزنها ، بل اقول لك الحق انا لا
الفرق بين فرحى وفرحها او حزنى وحزنها .
لقد اصبحنا شيئا واحدا .

- هو ما تقولين ، لهذا هو شعورى انا
الآخر ، تذكرين حين مرض حسام ، عرفنا
الامر منذ البداية ، فقد رأينا جيوش الجرائيم
وهى تهاجم حسام من الداخل ، وبدأ القلب
يدفع بالدم دفعات قوية لنجد انفسنا سرعين
بقوة الدفع فى كل اتجاه ، والكرات الحمراء
تتحول الى كرات بيضاء تهاجم الاعضاء من
الجرائيم لاما قتلها او استشهدت فى سبيل

نصرة «حسام»، وقد قمت بمسوري كفارس ورحلت
أصول وأجول هنا وهناك أقتل كل ما يقابلني
من الجرائيم ، وتذكرت وأنا وسط المعركة
أن الصانع - سامعة الله - نسي أن يصنع
لـ سيفا ، كنت أقاتل بيدي .. أهزل من كل
سلاح وصحيح أني قتلت الكثير من الجرائيم
لكن السيف كان سيساعدني أكثر .
ثم ضحكك ، لتسأله العروسة : ما الذي
أضحكك ؟

فيجبها : تذكرت حين رفض حسام أن
يتناول الدواء وكانت والدته تلح عليه في ذلك
حتى يقضي ، وكنا نصرخ من الداخل : اشرب
الدواء يا «حسام» ، ساعدنا حتى نقضي على
الاعداء .

ثم يضحك مرة أخرى ويكمل : لكن مجرد
أن الدواء به قليل من المرارة كان يرفض
تناوله ، لو يعلم كم عاليت حتى رفض بأخذ
الدواء الذي ساعدنا على القضاء على كل دفعة
من دلعات الجرائيم الشرسة ، حتى انتهت
المعركة بعد ثلاثة أيام بانتصارنا النهائي ،
وكان الكل سعيدا ، وراح القلب يدفع بالدم
على أيقاع راقص ، وهنا رقصت رقصة الفارس
والحصان ، وسعدت الطيور التي أكلها حسام
وأصبحت جزا لا ينفصل عنه ، حتى البرتقال
والوز والبيض وأرغفة الخبز وغيرها كلها

كانت ترقص فرحة بانتصار حسام الذي هو
في نفس الوقت انتصار لنا .
- أذكر ذلك فلقد بكيت أنا ولا ثريا حين
مرض «حسام» ولم يقضي لنا جنن حتى تم
شفائه . فرقصنا نحن أيضا من الفرح .
دخل الاستلا سعد حبرة حسام وثرى
وسألها وقد كانا يقرآن كل في فراشه :
أما أن لكما أن تناما ؟

فيجبها معا وقد طويلا ما بأيديهما من
الكعب :

- نعم يا والدنا العزيز .. ونصبح على
خير .

- وأنتما من أهل الخير .
انزقا داخل فراشيهما واحكم كل غطاءه على
جسده .

وأظنا الوالد النور ، ليحسول السلام
للعروسة :

تصبحين على خير ..
فترد العروسة : - وانت من أهل الخير .

رسوم : حميد



أصدقاء الجدة بطة !

نفسى أقعد عندك على طول يا جددة بطة !

ياريت يازبزي !



نكس ما فيش معاك أى حد تكلميه !

ولا يهملك !



بتصعبى على وافت قاعدة

لوحدهك !

اطمئنى على خالص !



مع السلامة يازبزي !

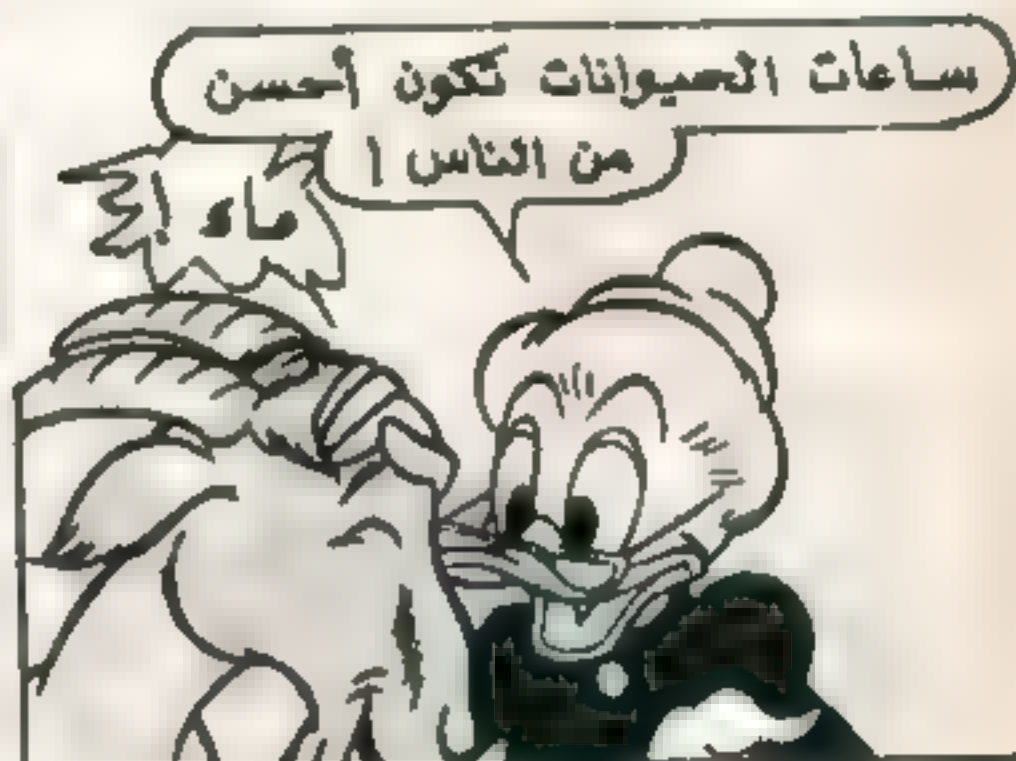
ح أرجع لك قريباً !



أنا فى أصدقاء كثير هنا !

طبعاً - البقر والماعز والخرفان !





ح يكبر ويقتي كبش هايل !



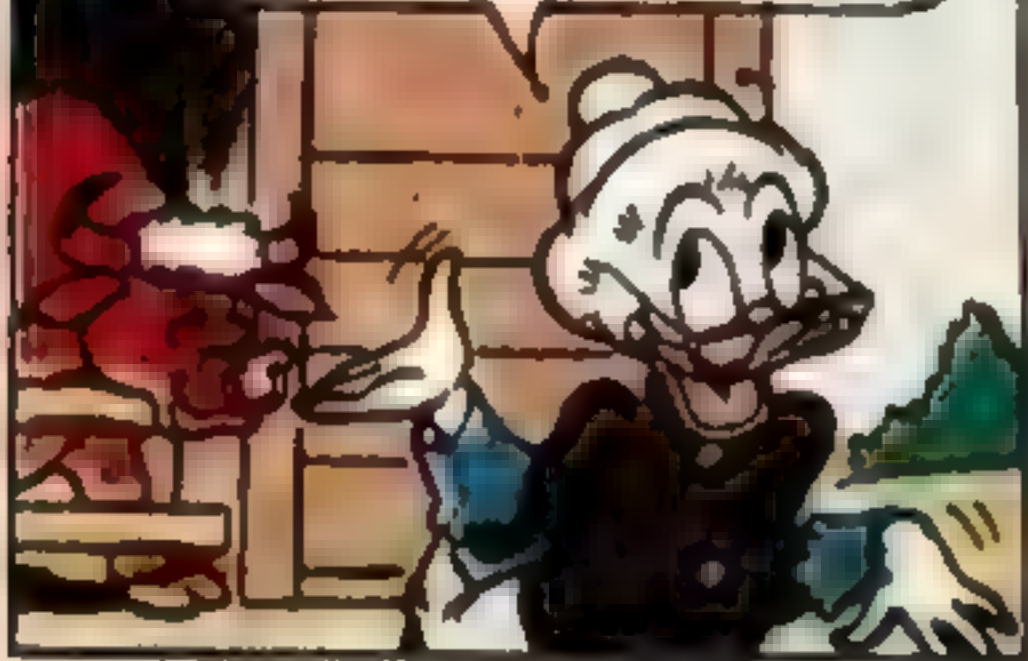
اهلك لطيف جداً !



ماوا !

ماوا !

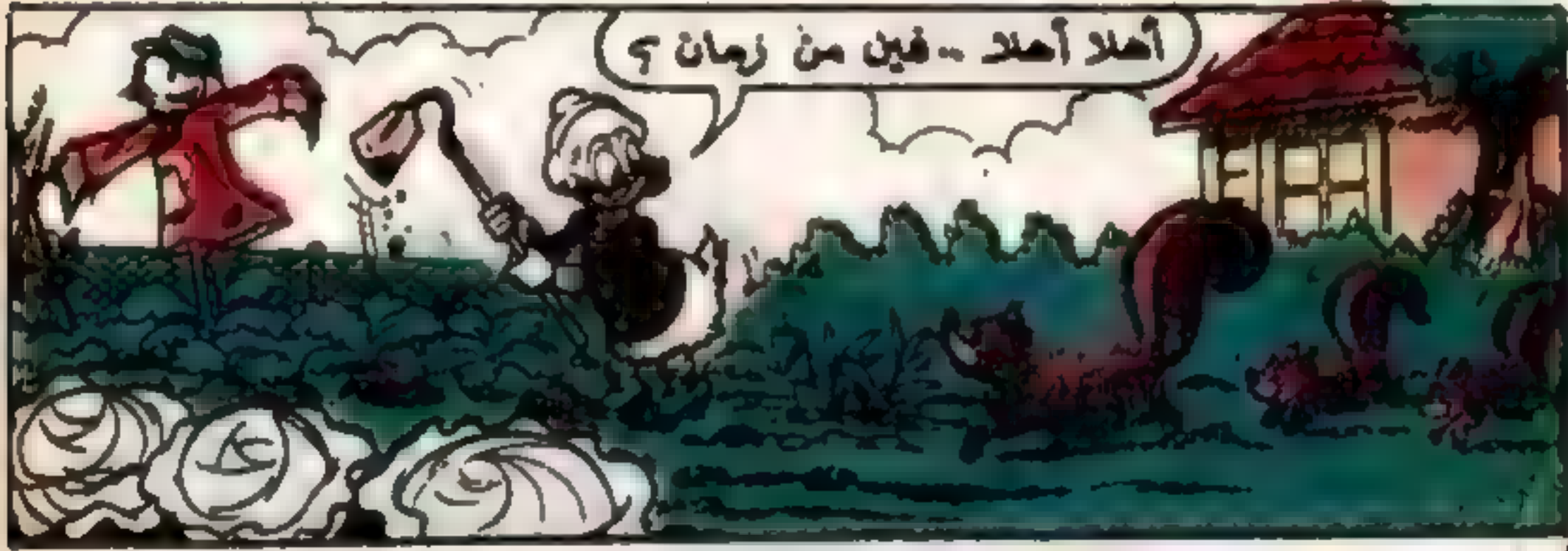
أروح أشوف الخضراوات !



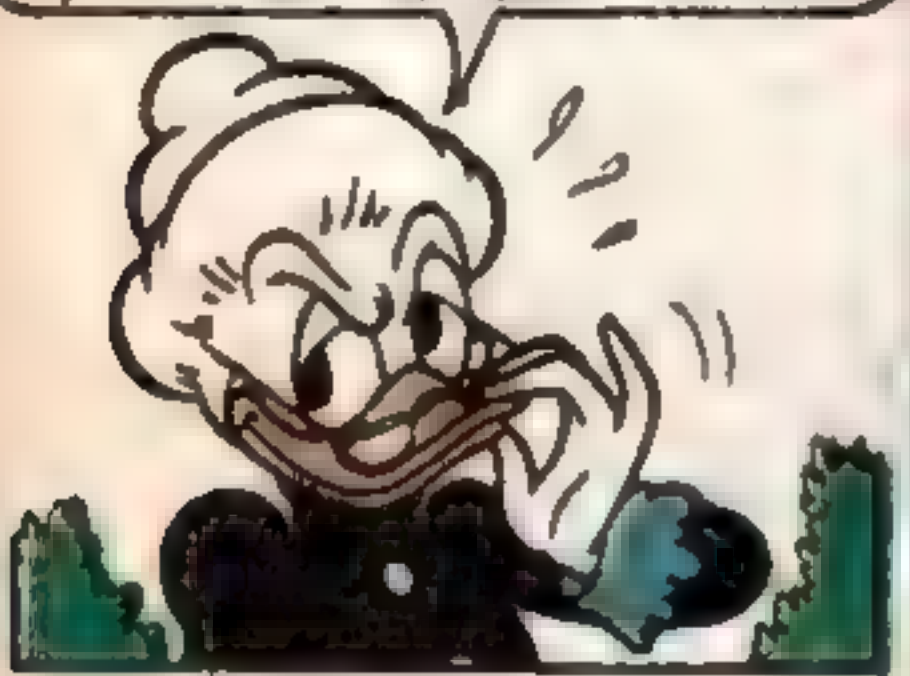
انت أكلت كثير وشبهت !



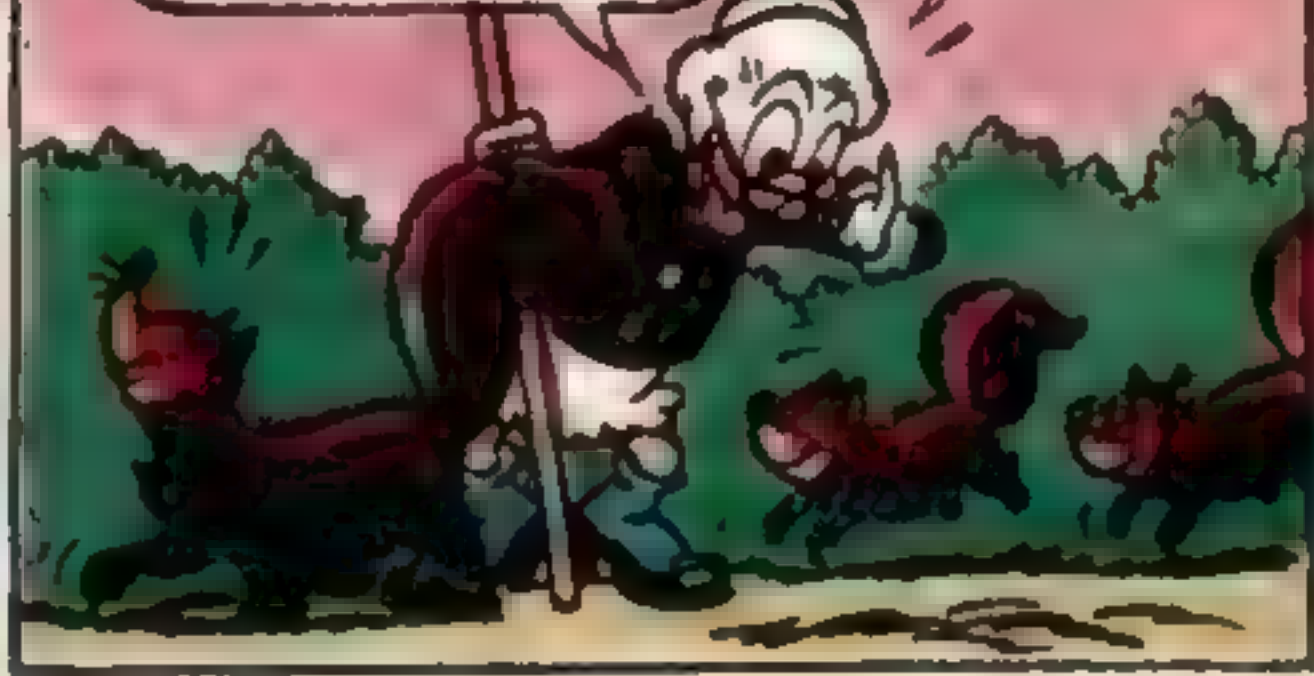
أهلا أهلا .. فين من زمان ؟

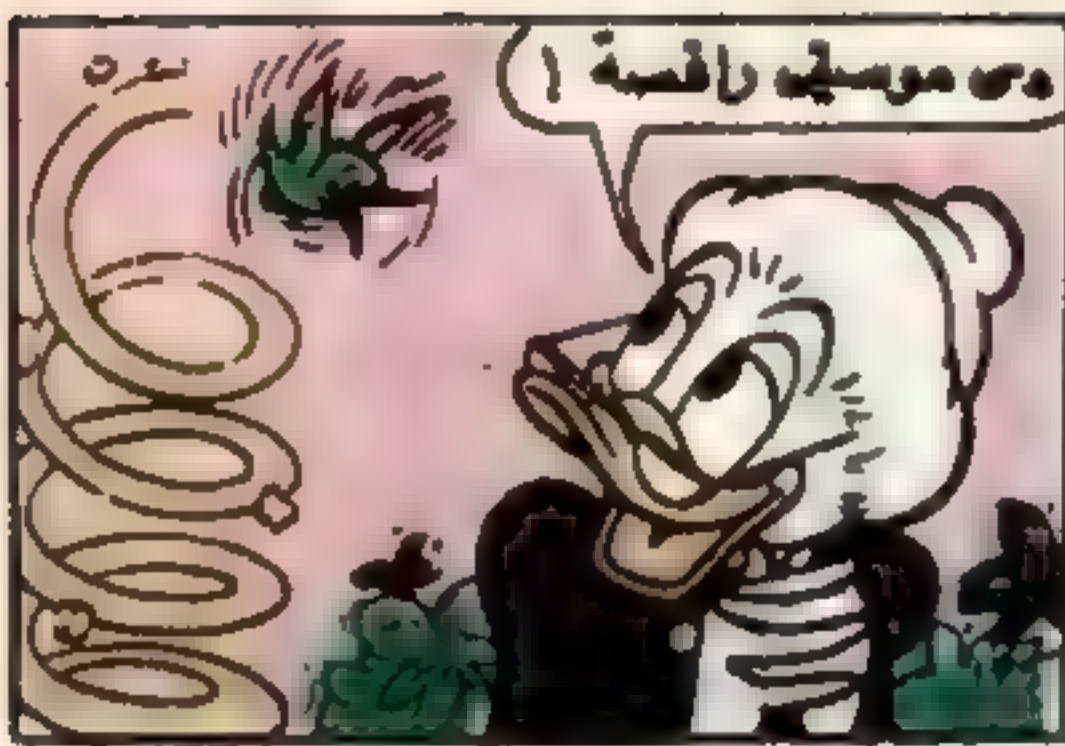


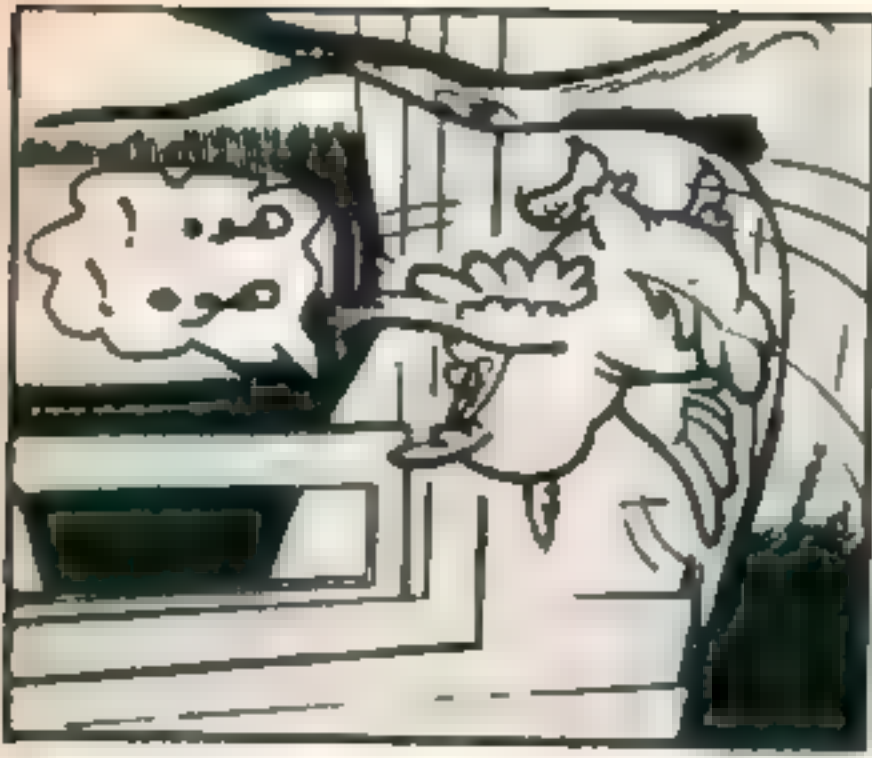
يظهر مني حاولين ياخدوا حمام !



الأولاد ظرفاء جداً !

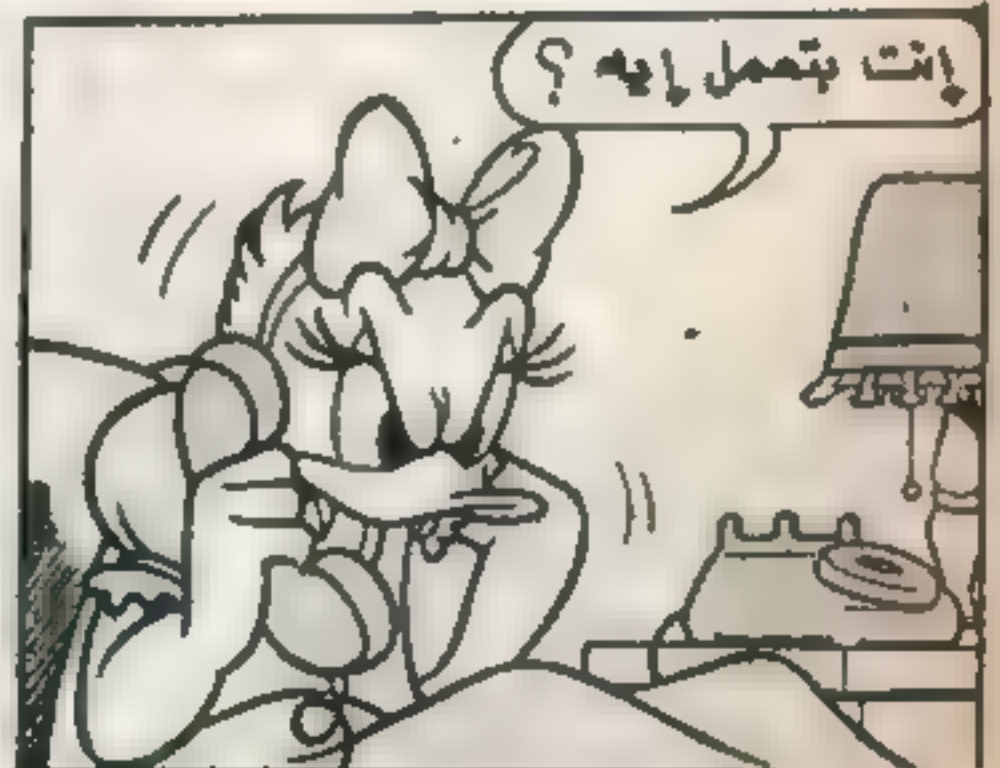
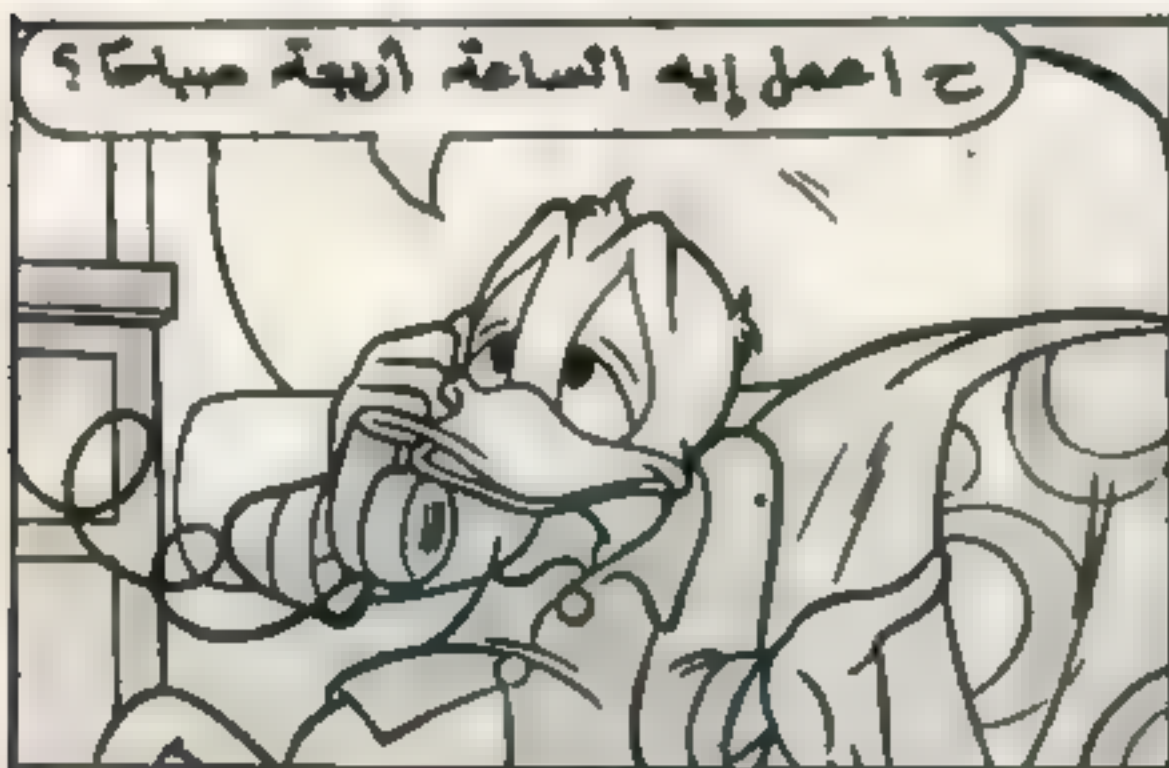
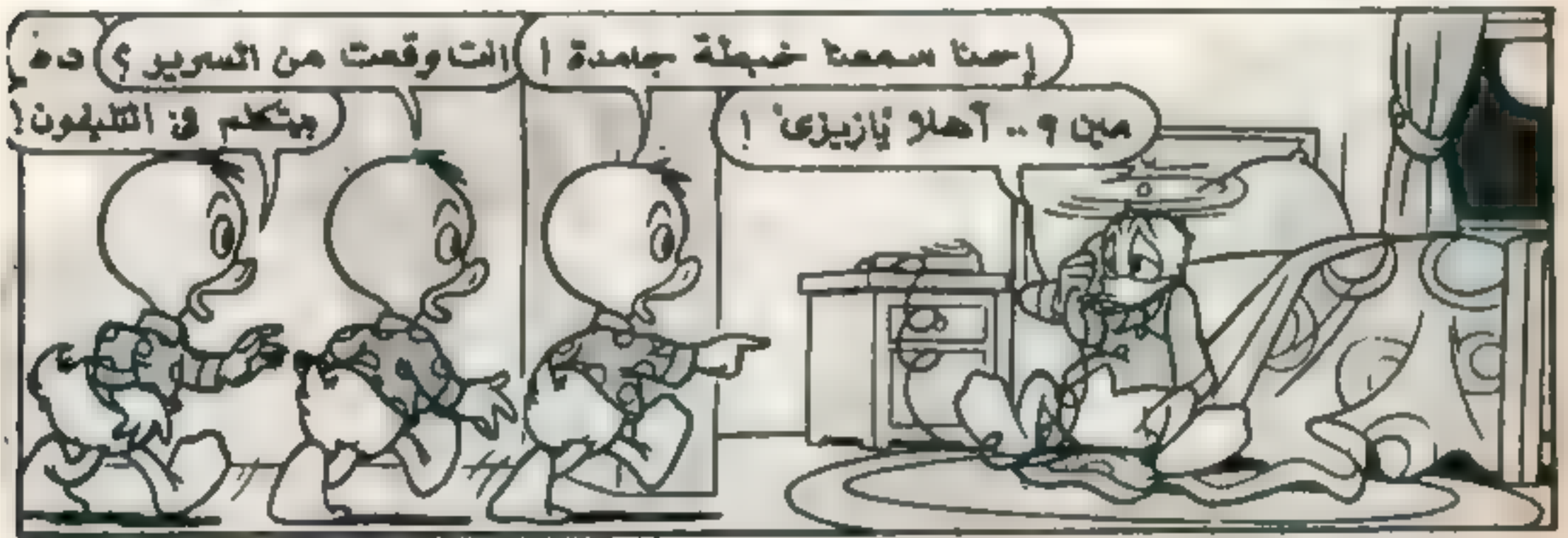
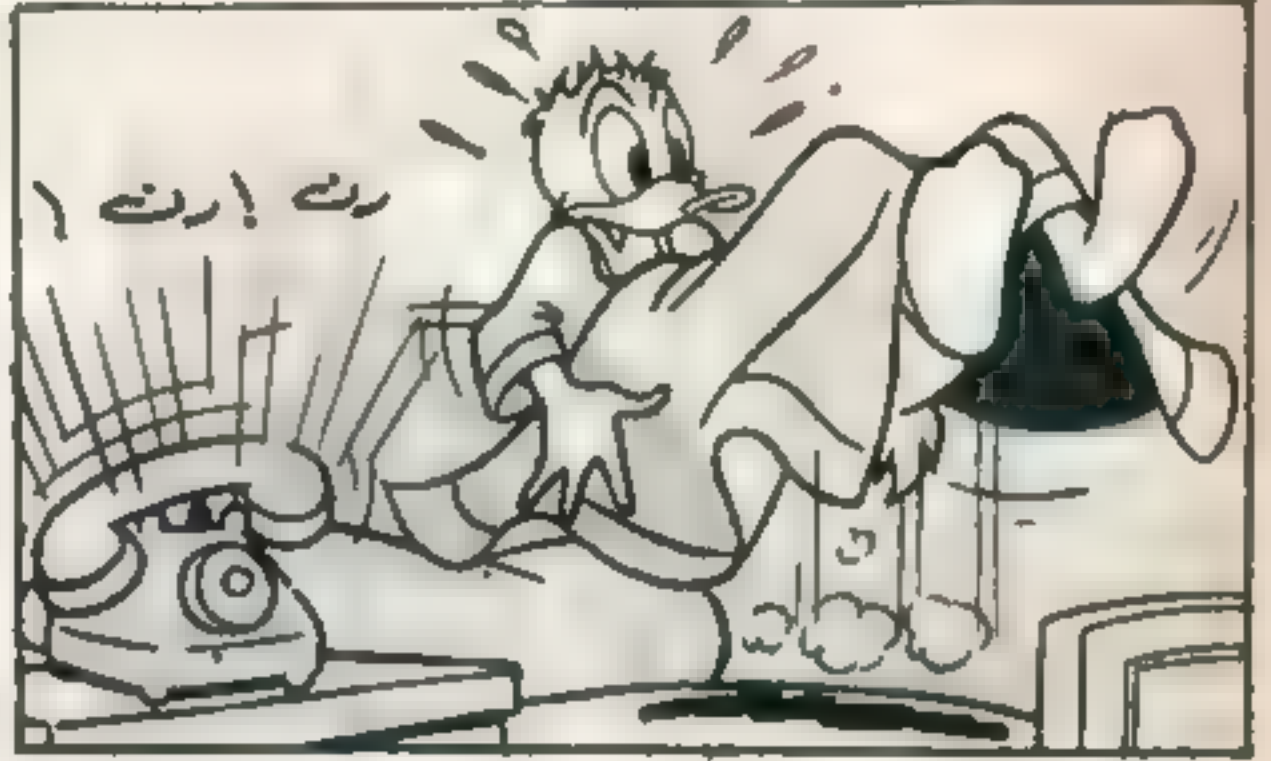
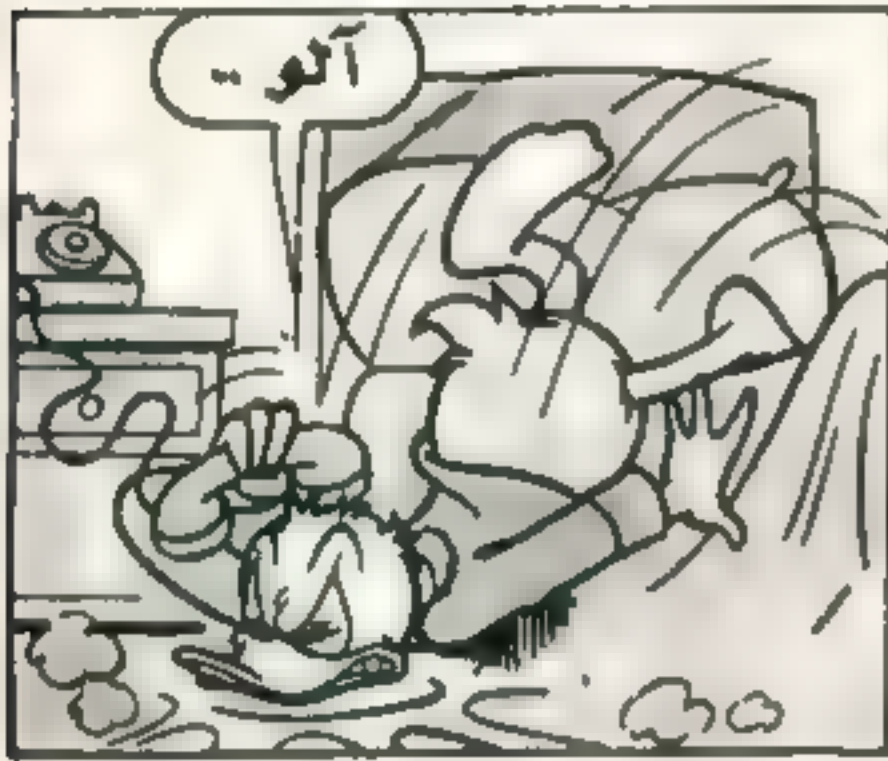


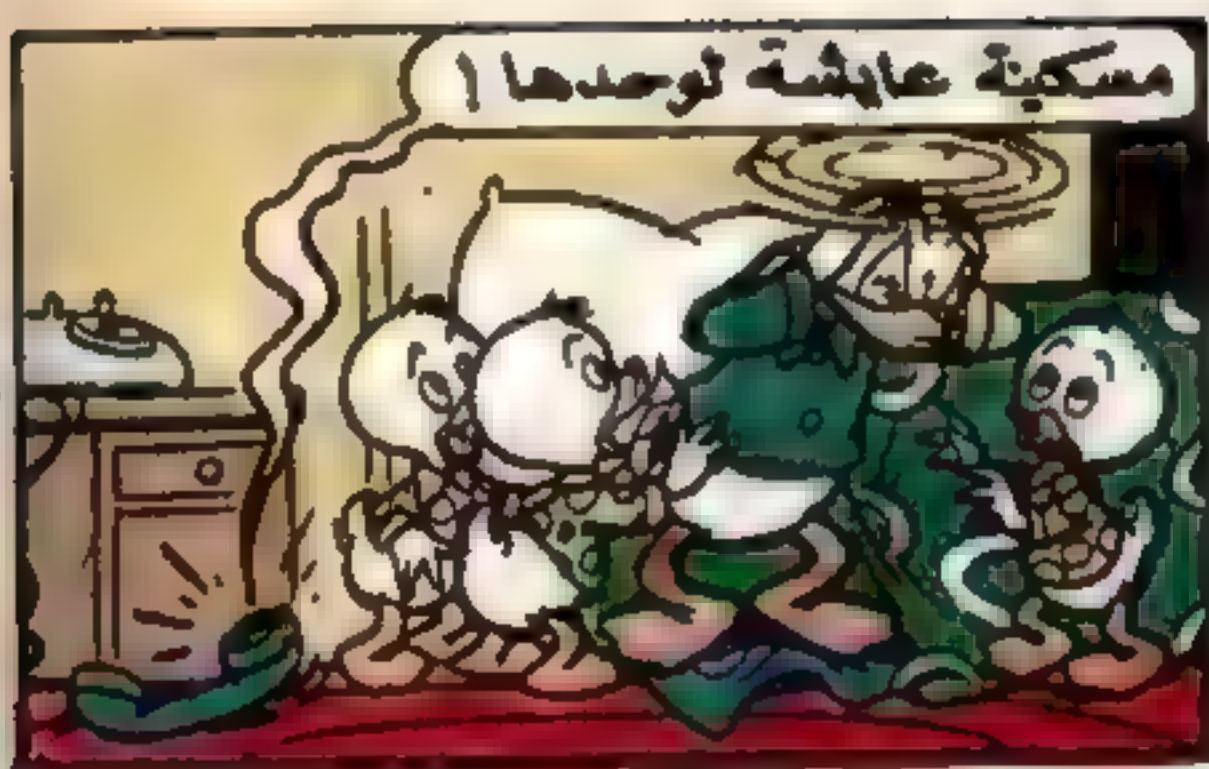


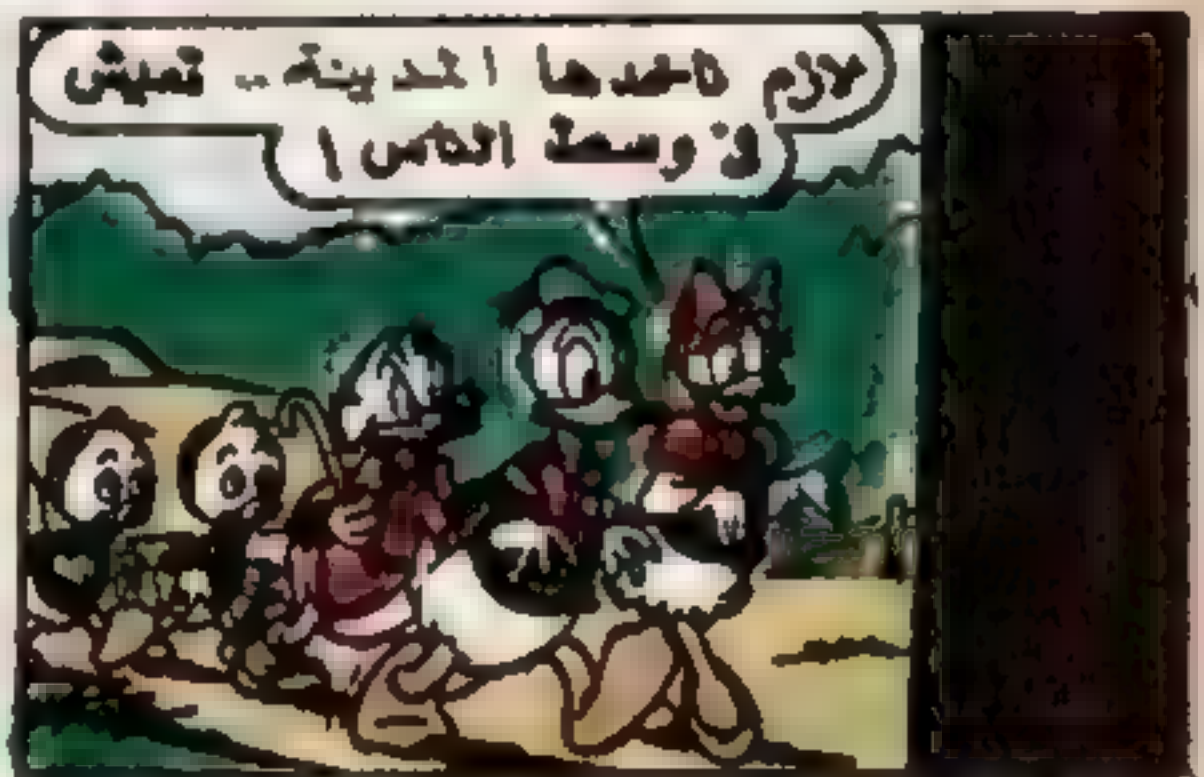
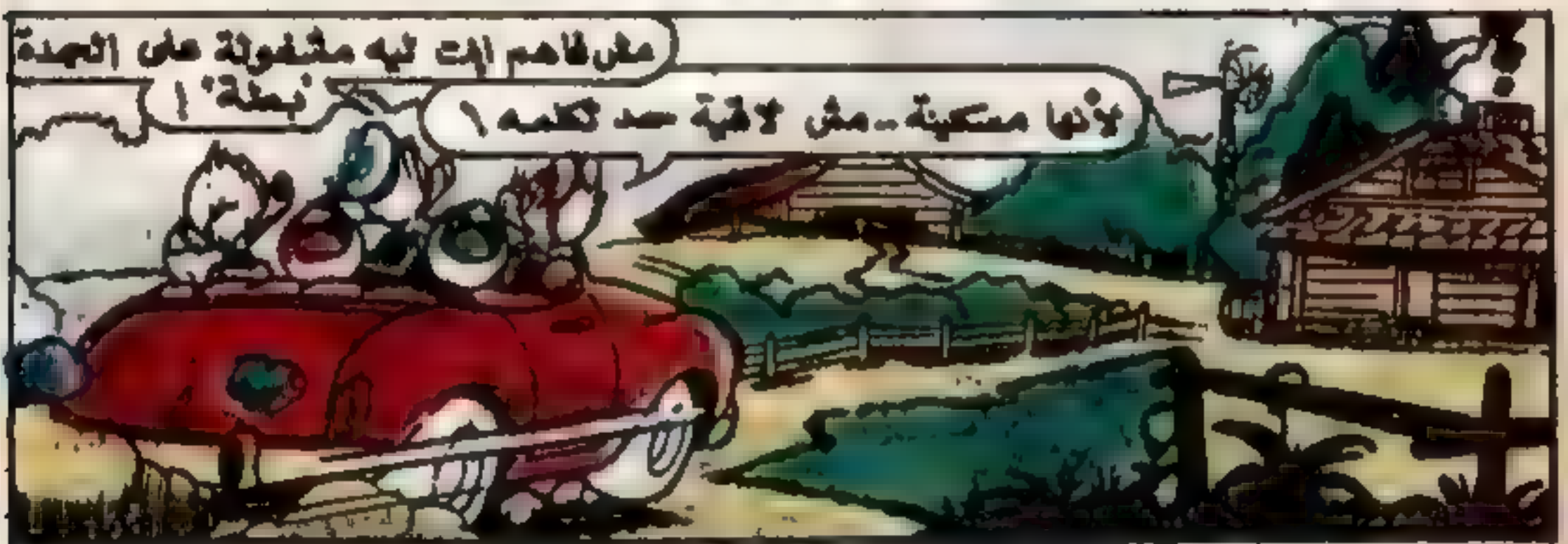




وهناك
في
المدينة
كانت
'ريزي'
قلقة
على
الجدّة
'بططة'











مسابقة بردانزول بطعم الفواكه

الحلقة الأولى :

١) حاول الفنان رسم لعبة باستيلية بردانزول ، لكنه أخطأ مرتين هل تستطيع اكتشاف الخطأ ؟
٢) كم عدد الاستيلية في لعبة بردانزول ؟
حاول الإجابة على هذين السؤالين ، فقد تفوز بإحدى الجوائز الآتية :

جهاز عرض سينمائي أو كاميرا - راديو على شكل سيارة
كرة قدم - ٥ مجلات ممتعة

١- أكتب الإجابة على ورقة مسنونة ، واحفظها باليد حتى الحلقة الثالثة من المسابقة .
٢- انظر الحلقة التالية من المسابقة في العدد القادم

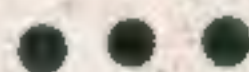


ل مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الأسبوع فاز الصديق مخلص كامل - الاسكندرية بمخطوطتي من كلمات المنشورة كما فاز الأصدقاء : عيسى محمد سعيد - البحرين - بقصص طارق محمد شاهين - اسوان - مجموعة طوايع - محمد فضل مختار - السودان - مجموعة طوايع

مسابقة
الكلمات
المتقاطعة

واسميا : ٢ حرف جر - جيسوان قطبي - ٢ - فيلم للفنانة شادية - ٢ - أحد الوالدين - تعب - خبر «مبشرة» - ٤ - للتسالي - صفة من صفات الكلاب - ٥ - كسل - ٦ - شهر ميلادي - ٨ - صفة العدو - ٩ - ثلثا يوم - ٩ - ٢٢٢ موسيقية « معكوسة » سبب الانقسام « مبشرة » - ١٠ - مهلك - من أشهر معاصيل اليمن - ١١ من الطغاة الراشدين

أوليا : ١ - فريق كرة قدم - قطعة خبز - ٢ - عكس ساخن « مبشرة » - ٢ - حرف موسيقي « معكوسة » - ٤ - حاكم - للتويع - حرف موسيقي - ٥ - صحن « مبشرة » - ٦ - أداة جزم - الشيطان « معكوسة » - ٧ - عاصمة انجلترا « معكوسة » - ٩ - قائد الحفارة البابلية الثانية - ١٠ - يدفن بها الاموات « مبشرة » - ١١ - بمعنى التشييد « مبشرة » بمعنى الناس « معكوسة »



ميكروب عدد مارس

أفضل رفيق لوقت الفراغ

• مخاطر

• تسالي

• مسابقات

مع الباعة



١٩٦ صفحة - ١٥ قرشاً

مجلة **ميكي**

تقدم لكم

مع العدد القادم

هدية فاخرة

بطاقات معاينة



ثلاث بطاقات ملونة جميلة
ترسها معاينة لصديق أوفيق
أو نعلقها لوحة زاهية في غرفتك



ميكي + الهدية ٥٠ م

www.arabcomics.net



thebaby pirate